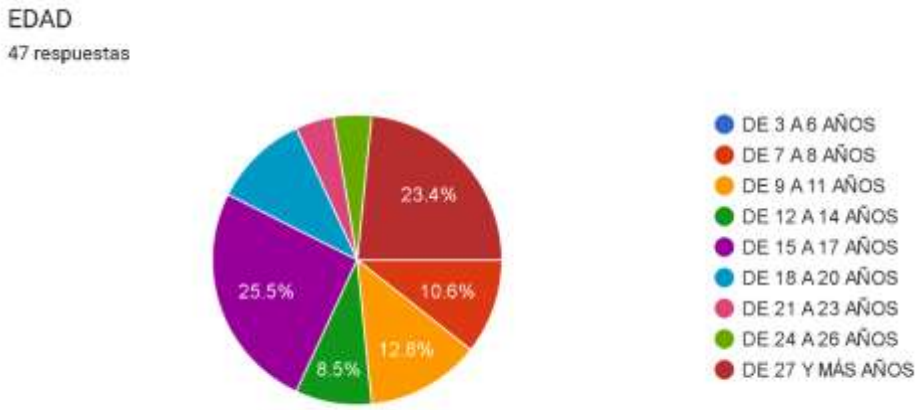
TABULACIÓN ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

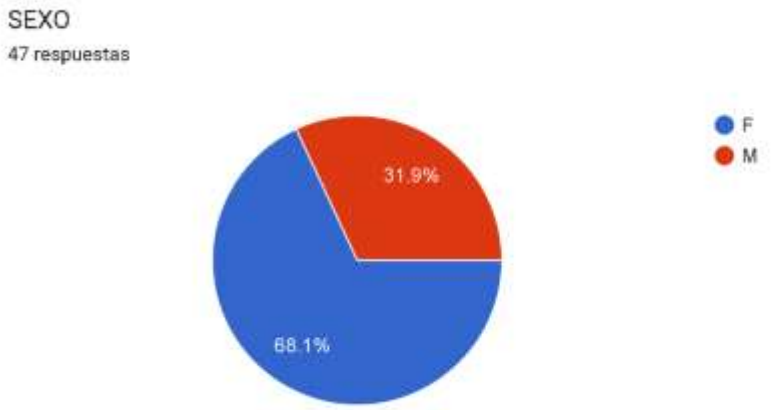
Esta encuesta se realizó con el objetivo registrar las percepciones, entender las necesidades y nivel de satisfacción de los participantes de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales de Medellín, que permita determinar acciones de mejora continua y aumentar la calidad de los procesos formativos. La aplicación de esta encuesta se realiza con 10 participantes por laboratorio aproximadamente.
En el siguiente link se encuentra la encuesta con sus respectivas respuestas: https://docs.google.com/forms/d/1Bd6MXbIgzoWqZEtw9DgdXHisjCMNgMPFpDz_bFURlNQ/edit?usp=sharing_eip_se_dm&ts=6558c181

1. El rango de edad de los participantes con mayor porcentaje oscila entre los 15 y 17 años de edad, seguido por los mayores de 27, este resultado está en concordancia con lo registrado en el SUB puesto que, de los 4 laboratorios, 3 están en los rangos de edad anteriormente mencionados. La gráfica revela que la población que dio respuesta a esta encuesta son niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos entre los 7 y 27 años.



2. Se puede reflejar en esta gráfica que hay una mayor proporción de participantes femeninas (con un 68.1%) en comparación con los masculinos (con un 31.9%),

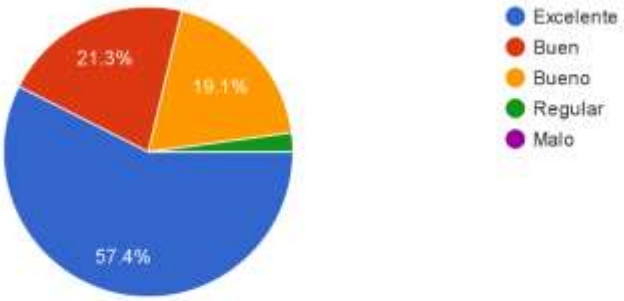
este resultado concuerda de la información que se reportada en el SUB donde se evidencia un aproximado de 56 participantes femeninas.



3. Los siguientes ítems evaluados están relacionados con la programación, el primero de ellos tiene que ver con el horario de prestación de servicio, un alto porcentaje considera que es excelente con un 57.4%, seguido de bueno con un 40.4% (Sumando los valores registrados en la gráfica correspondiente a los ítems de “buen” y “bueno”) y por último regular con un 2.1% que equivale a una respuesta. Si bien hay un nivel de satisfacción bastante alto, es preciso generar una mayor concertación con el público participante en viras de mejorar este indicador.

El Horario de prestación del servicio

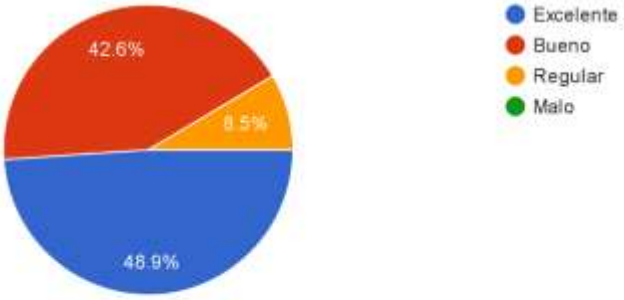
47 respuestas



4. Con respecto a la manera de realizar la formación artística el 48,9% considera que es excelente, el 42,6% bueno y el 8,5% regular. Este es un reflejo de cómo los participantes se han apropiado de la metodología de la Corporación Renovación. Aunque la evaluación fue predominantemente buena es preciso observar con mayor detalle qué aspectos de la metodología se deben ajustar pues para la corporación es de vital importancia que los procesos formativos se conviertan en espacios de distensión, juego, divertimento

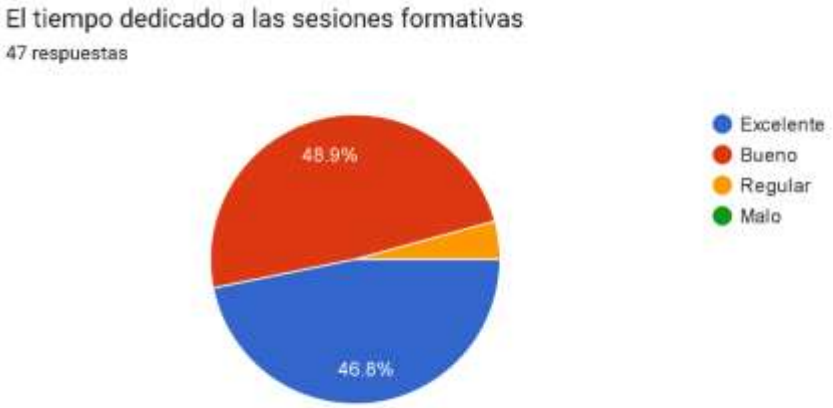
La metodología o manera de realizar la formación artística

47 respuestas



Contacto: +57(4) 508 2248
Dirección: carrera 73 N° 96 -105
Correo: corporacionrenovacion@gmail.com

5. Con respecto a los requisitos para acceder al programa y los tiempos dedicado a las sesiones formativas, los resultados muestran una gran aprobación de estos aspectos evaluados, considerando que estos son adecuados, pertinentes, oportunos y facilitan la participación.





6. En los siguientes ítems la valoración se centró en los artistas formadores, evaluando aspectos como atención y buen trato, puntualidad, disposición, conocimientos y habilidades, en términos generales tuvo una valoración

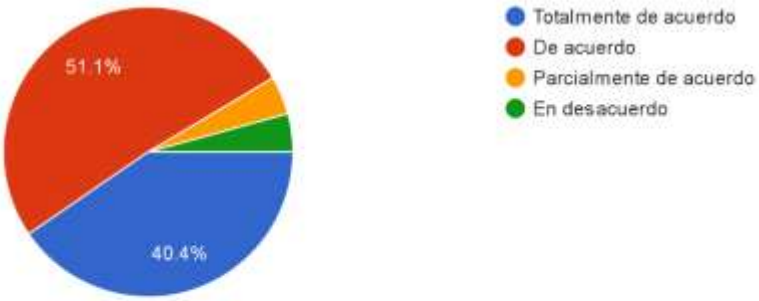
predominantemente positiva. Al analizar los resultados se observa que hay un reconocimiento por las habilidades y conocimientos que tienen los artistas formadores, revelando así la experticia que tiene el equipo para desarrollar este tipo de procesos, ahora bien, uno de los puntos donde se observó una mayor variabilidad en los resultados es el de la puntualidad pues el 4.3% se encuentra parcialmente de acuerdo y el otro 4,3$ en desacuerdo completamente. Esta encuesta también devela que hay aspectos a mejorar en cuanto al buen trato y la disposición por lo que es importante compartir el resultado con los artistas formadores de modo que se establezcan estrategias para mejorar el servicio prestado.



Contacto: +57(4) 508 2248
Dirección: carrera 73 N° 96 -105
Correo: corporacionrenovacion@gmail.com

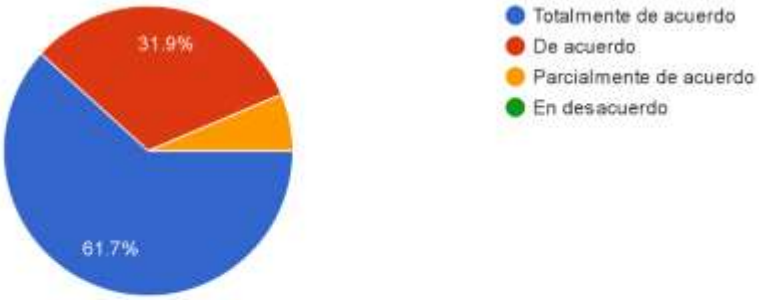
La puntualidad es un aspecto destacable

47 respuestas

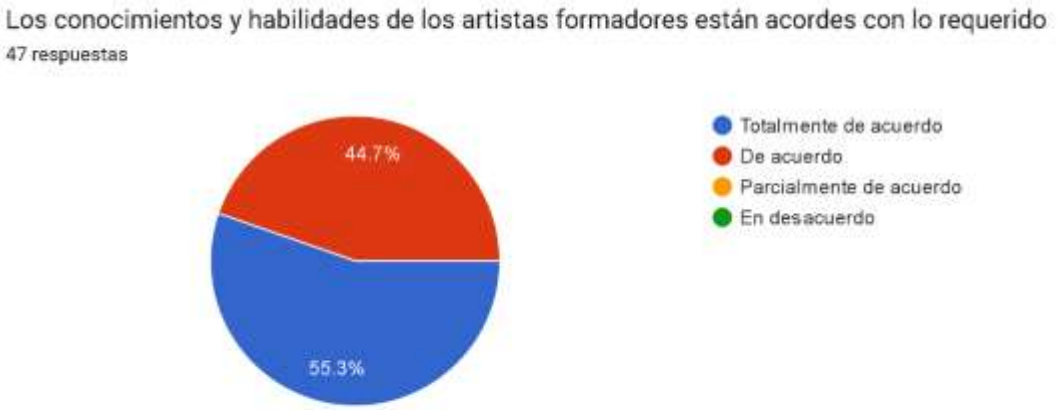


Se resalta la disposición y atención a las necesidades formativas de los participantes

47 respuestas



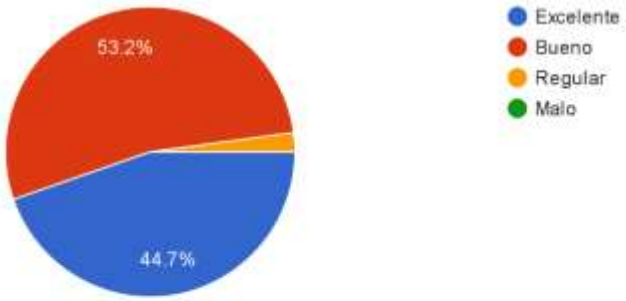
Contacto: +57(4) 508 2248
Dirección: carrera 73 N° 96 -105
Correo: corporacionrenovacion@gmail.com



7. El siguiente bloque de preguntas está relacionado con las condiciones de los espacios donde se imparten los talleres, los recursos disponibles, la divulgación e información y las posibilidades de circulación. Sigue siendo una constante la valoración positiva de estos aspectos, pues la mayoría considera que éstos son excelentes y buenos, pero al igual que en el anterior ítem algunos participantes lo consideran regulares, es el caso de la comodidad de los espacios con un 2,1%, los recursos disponibles con un 14,9%, y la divulgación de la información con un 8,5%

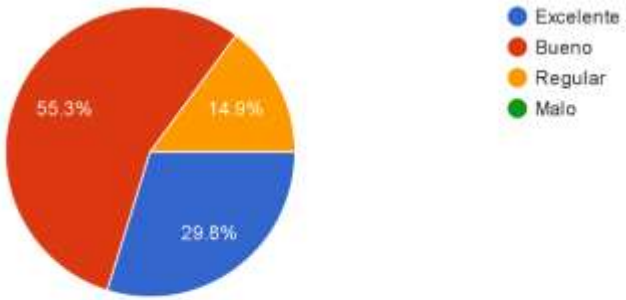
Comodidad de los espacios

47 respuestas



Recursos disponibles

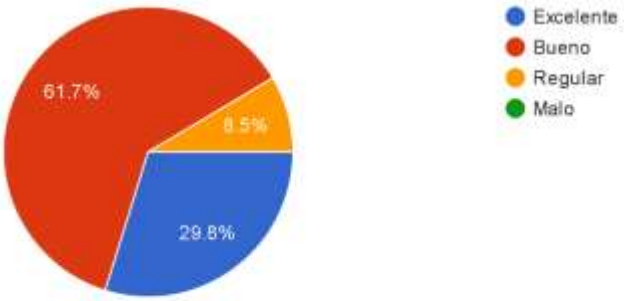
47 respuestas



Contacto: +57(4) 508 2248
Dirección: carrera 73 N° 96 -105
Correo: corporacionrenovacion@gmail.com

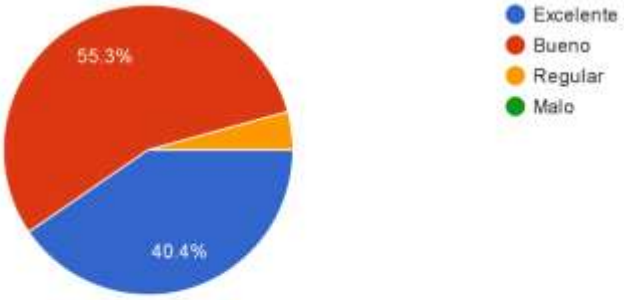
Divulgación e información

47 respuestas



Posibilidades de Circulación y proyección

47 respuestas



8. El ítem de comentarios estaba dividido en 3 aspectos, positivos, aspectos a mejorar y sugerencias. A continuación, se destacan algunas observaciones importantes a tener en cuenta.

- **Positivos**

"Me encanta mucho la metodología y la actitud tan increíble que utilizan los educadores, lo impregnan a uno de energía antes de comenzar a crear. Las posibilidades de expresión son infinitas, me encanta que podamos expresar nuestros sentimientos, tomarnos tiempos para divertirnos y comer durante el proceso de aprendizaje, la energía que se crea y se transforma en familia, entre nosotros, es muy mágica."

“Me parece un espacio bonito para expresarnos y que todo eso que agarramos, las enseñanzas fueran plasmadas en obras con temas serios”

“La red de práctica Artística ha trabajado con muy buena disposición con nuestros hijos para llevar a cada día en todos sus aspectos de su vida diaria muchas gracias”

- **Aspectos a mejorar**

  La puntualidad, la calidad del tiempo y la organización de los eventos

  De pronto tener los materiales de trabajo en ama buen estado

  Este año se nota que los recursos para hacer La obra de teatro estuvieron escasos en lo económico

  En mi caso, mi grupo ha tenido problemas con los espacios en dónde realizamos las actividades y los ensayos, muchas veces no hay la disponibilidad de ese espacio, ya que es un colegio. Sería chévere que nos llevarán a espacios adecuados y disponibles para realizar libremente las actividades.

  Más tiempo para realizar los ensayos

- **Sugerencias**

  Trabajar más en equipo

  Realizar los encuentros más constantemente

  Utilizar bien los recursos

  Fortalecer la cantidad de EPP a la hora de hacer uso de los zancos.

  Sigan así, me encanta mucho la academia, los aspectos a mejorar son lo de menos, tienen unos educadores increíbles.

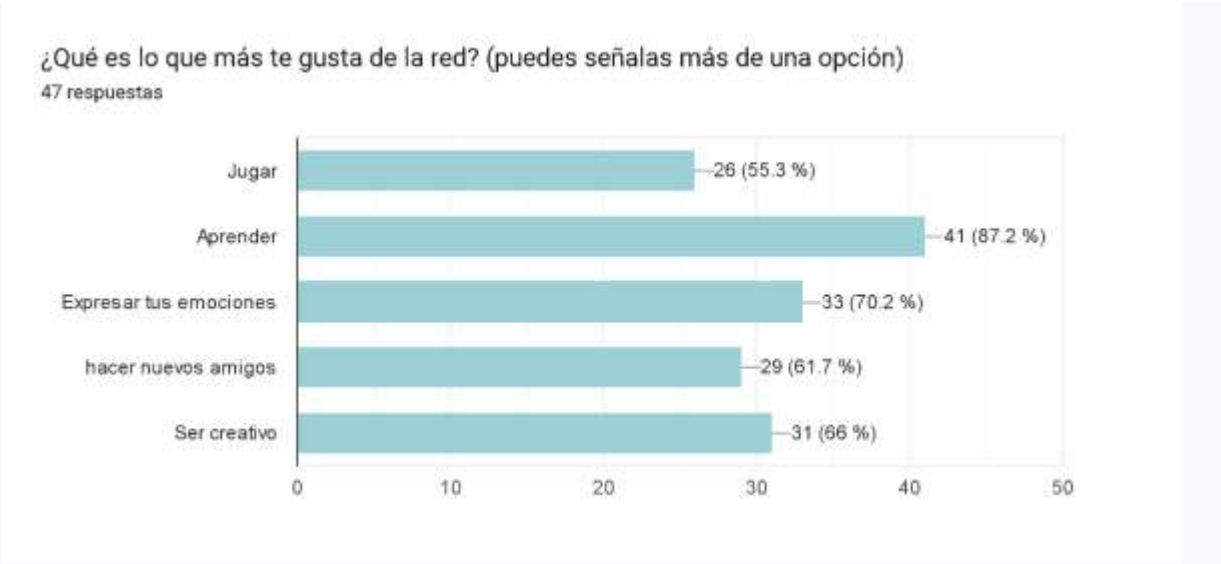
  Más salidas más participación con otros grupos

9. En cuanto a las preguntas planteadas en el ítem gestión del conocimiento se puede observar la trascendencia que ha tenido el proceso de la Red de Creación Escénica en

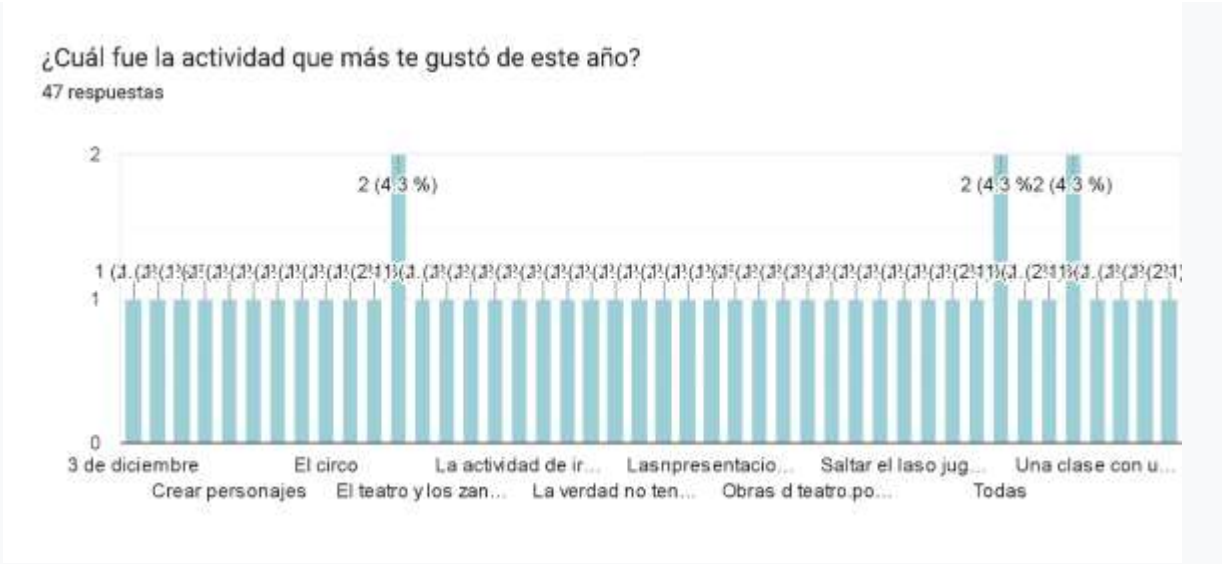
la vida de los participantes, pues este se convierte en un espacio donde cada uno/a puede ser, jugar, divertirse, tejer amistades, fortalecer el amor propio, el autocuidado y al mismo tiempo a mantener una salud mental saludable pues ha ayudado a contrarrestar estados de ansiedad, depresión, estrés. A continuación, se destacan algunas observaciones relacionadas con la pregunta ¿Qué impacto ha tenido la red en tu vida?

- *Me ha impactado de una manera muy positiva en mi vida, me ha permitido vivir una experiencia que llevaré conmigo siempre, al igual que los conocimientos adquiridos que son muchísimos. Me ha permitido tener más conciencia sobre mi cuerpo, a respetarlo, cuidarlo, apreciar sus matices, ¡a tener más seguridad en mí misma y proyectar mi voz, que se escuche, que queme fronteras! Y por supuesto a saber relacionarme más con los demás, buscar personas que me aportan y no me resten, y mi grupo se convirtió en una familia:3*
- *Siempre había querido ser parte, es muy importante para mí porque la red es un espacio seguro y me ayuda a desarrollar mis capacidades*
- *Ha sido un impacto muy bonito, ya que la red hizo que saliera un poco de mi zona de confort y me sintiera más a gusto con mi cuerpo y hace que deje mis inseguridades aun lado y me concentre en disfrutar del momento. También me dio la confianza para no tener miedo a expresar mis opiniones y a socializar y conocer nuevas personas, cosa que me costaba mucho antes*
- Me ha ayudado con el tema de la ansiedad y depresión ya que don espacios donde puedo desahogarme

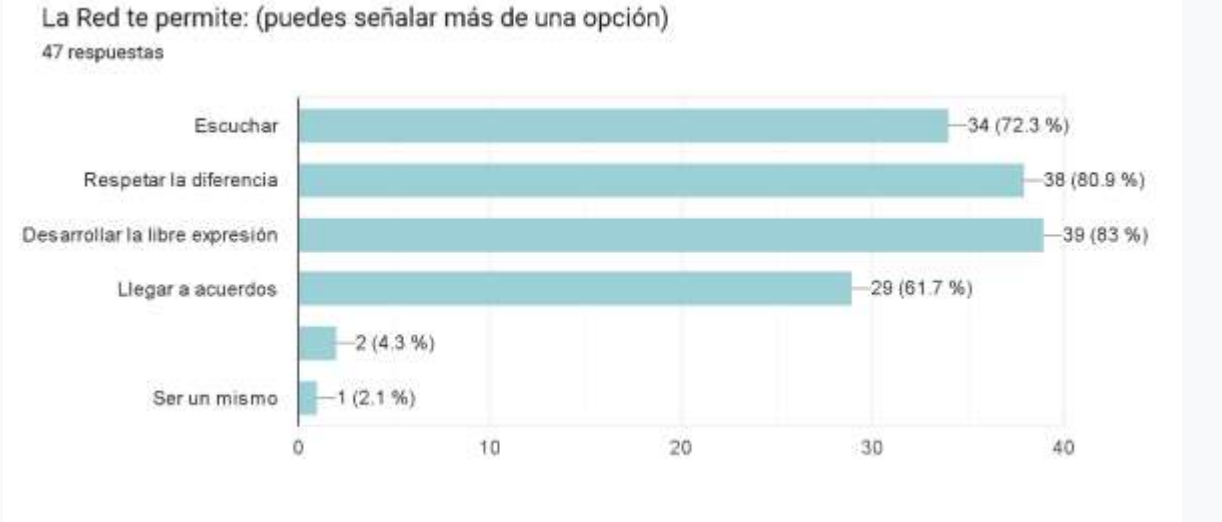
10. Con respecto a la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de Red? Entre las opciones la que mayor porcentaje tuvo fue aprender, seguido por expresar sus emociones, ser creativo y hacer nuevos amigos.,



11. Los participantes disfrutan mucho del proceso de formación, pero cuando tienen la oportunidad de salir, descubrir otros territorios, otras formas de hacer y disfrutar de las artes y de proyectar sus trabajos artísticos en diferentes escenarios es aún más motivador, precisamente estas fueron las respuestas más predominantes al momento de preguntar por las actividades que más les gustó de la RED, por lo que se reafirma lo potente que son estas acciones que permiten conectar con las dinámicas culturales de la ciudad, socializar con pared y circular las propuestas artísticas en escenarios teatrales o espacios no convencionales.



12. Por último, con respecto a la pregunta “La red te permite” los participantes resaltan el desarrollo de la libre expresión como la respuesta más votada, seguida por respetar la diferencia, Escuchar y llegar a acuerdos.



Contacto: +57(4) 508 2248
Dirección: carrera 73 N° 96 -105
Correo: corporacionrenovacion@gmail.com